

Painel da Transmissão do Conhecimento

O painel é composto por três quadros distintos. O primeiro, o painel do Divino, em que Deus é representado pelo círculo de luz, a Forma Perfeita, que através dos Anjos vela pelos humanos, dando-lhes protecção e orientando-os no Caminho.

O terceiro é o painel do Homem, feito de barro e criado à imagem e semelhança de Deus, que foi animado pela centelha divina e que do Criador recebeu o ensinamento e o direito de escolha.

O segundo, o quadro central, é a Porta para o contacto entre os Planos. O Graal, a taça talhada na esmeralda, onde foi recolhido o sangue de Cristo no Calvário, é a chave para a comunicação entre Deus e os homens. Nele se transforma o Conhecimento Divino em linguagem perceptível, em entendimento em partilha.

Deus, pelos Anjos, vem até à Porta do Conhecimento que é o Graal. Os Homens, pela Comunhão, pela transmissão do Saber, pela partilha, pelo livre-arbítrio, podem chegar ao entendimento do Divino.

A solidariedade, entre os homens, divulga a Palavra.

O Amarelo, cor heráldica que representa o ouro, faz a ligação entre o humano e o Divino.

O verde, cor da esmeralda, cor do Graal, é a vibração cromática do coração, da emoção.

O azul é a expressão, o Verbo, a vontade de Deus que orienta os homens, a cor do espaço angélico que nos conduz a Deus.

O violeta, cor do mental, divulga a informação que pela expressão oral e visual nos conduz ao Caminho. Os códigos ajudam na transmissão da Mensagem.

Os sete círculos, nos planos divino e humano, são os sete degraus da escada de Jacob que pela mão dos Anjos nos conduzem ao conhecimento de Deus.

Pelo Conhecimento nos elevamos, pelo Amor nos integramos no todo cósmico.

No Cálice, a hóstia branca e pura permite-nos o contacto e abre-nos as portas. Pela sua partilha solidária todas as Portas nos são abertas.

O Barro é a base da nossa mensagem. Na matéria que Deus utilizou para fazer o homem, inscrevemos, pela forma e pela cor, a mensagem que recebemos e, solidários, transmitimos.

O Divino é o Caminho e o Fim do nosso peregrinar.

José Eduardo Medeiros

Características:

Painel composto por 1659 azulejos com 140x140x7mm, com uma área total de 34,8m², pintado à mão com tintas de alto fogo.